

REPUBLIKA HRVATSKA  
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA  
GRAD VARAŽDIN

**VI. osnovna škola Varaždin**  
Dimitrija Demetra 13

Varaždin, 17. rujna 2018.

## **OBRAZAC ZA WEB**

### **Informacije o predmetu**

**Ime i prezime učitelja: RUŽICA KAPITAN**

**Predmet: GLAZBENA KULTURA – 4., 6., 7., 8.razredi**

**Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:**

<b>Naziv</b>	<b>Opis</b>
<b>PJEVANJE I SVIRANJE</b>	<p>a) <b>pjevanje:</b> - učitelj će posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja</p> <p>b) <b>sviranje:</b> - sviranje na glazbalima (Orffovog instrumentarija, blok flauti ili melodici) jednostavnijih i laganijih glazbenih primjera iz udžbenika</p> <p>Proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.</p> <p>Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika.</p> <p>Interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima elementi su i opisnog praćenja učenika.</p>
<b>INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO</b>	<p>- praćenje i ocjenjivanje temelje se na analizi pjesama, koja sadrži informacije o : crtovlju, mjeri, notnim vrijednostima, glazbenim oznakama i reproduciranje obrađenih ritamskih obrazaca</p>
<b>OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI</b>	<p>- praćenje i ocjenjivanje obuhvaća usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmova, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja</p>
<b>ODGOJNI UČINCI RADA I ZALAGANJE</b>	<p>- praćenje i ocjenjivanje obuhvaća aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje</p>

	- ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika
--	--

#### Dodatne aktivnosti učenika:

Naziv	Način vrednovanja
Plakat ili prezentacija Power Point	Npr. Učenik može izraditi za veću ocjenu ili ispravak ocjene
Referat	
Pokus	
Posjet izložbi	

#### Razine postignuća :

Elementi ocjenjivanja/ocjene	Odličan(5)	Vrlo dobar(4)	Dobar(3)	Dovoljan(2)	Nedovoljan (1)
<b>PJEVANJE I SVIRANJE</b>	Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika.	Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika.	Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika.	Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika.	Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika.
<b>INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO</b>	-samostalno i točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake te reproducirati obrađene	- prilično samostalno i djelomično točno može realizirati postavljene zadatke	- uz pomoć učitelja može realizirati većinu postavljenih zadataka	- tek uz stalni poticaj uspijeva realizirati minimum postavljenih zadataka	- niti uz stalni poticaj ne uspijeva realizirati ni minimum postavljenih zadataka  - ne pokazuje nikakav interes za rad i suradnju

	ritamske obrasce				
<b>OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-samostalno i točno prepoznaje, tumači, povezuje, uspoređuje, kategorizira i primjenjuje elemente glazbenog jezika</li> <li>- vlada glazbenim terminima</li> <li>- ima razvijeno opće znanje, koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima</li> <li>- pronalazi vlastiti stil u primjeni elemenata glazbenog jezika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično prepoznaje i tumači elemente glazbenog jezika, međutim u povezivanju, kategoriziranju i primjeni treba pomoć</li> <li>- koristi se glazbenim terminima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno dosegnuti razinu operacionalizacije znanja</li> <li>- nesustavno koristi glazbene termine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazuje minimum znanja</li> <li>- nesamostalno</li> <li>- oskudno koristi glazbene termine ili ih uopće ne koristi</li> <li>- potreban veliki poticaj i pomoć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne pokazuje niti minimum potrebnog znanja, interesa i spremnosti na suradnju</li> </ul>
<b>ODGOJNI UČINCI RADA I ZALAGANJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira)</li> <li>- uvijek spreman na suradnju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ima dobro razvijene komunikacijske vještine</li> <li>- vrlo odgovorno se ponaša prema radu i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uz poticaj rješava postavljene zadatke</li> <li>- potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja</li> <li>- komunikacija i socijalizacija</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redovito nosi pribor</li> <li>- sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, orkestar)</li> <li>- prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište</li> <li>- kulturno i primjereno komunicira s učiteljicom i vršnjacima</li> <li>- ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno – obrazovnom procesu</li> <li>- učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>postavljenim zadacima</li> <li>- lako iznosi osobne stavove i vrijednosti</li> <li>- učenikova kreativnost je na visokoj razini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aktivnost na satovima</li> <li>- učenikova kreativnost je na prosječnoj razini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>procjenjivanje glazbe</li> <li>- nedovoljno odgovoran odnos prema radu</li> <li>- učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>učenika je neprimjerena</li> <li>- neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici</li> <li>- konstantno ometa sve aspekte odgojno – obrazovnog procesa</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

**Potreban pribor:**

udžbenik, CD-i uz udžbenik, kajdanka, velika bilježnica s crtama (7. i 8. razred), ritamska glazbala kućne izrade (od reciklirajućeg materijala, ne treba kupovati), grafitna olovka, gumica

**Pravila ponašanja učenika u učionici:**

- učenici ulaze u učionicu s nastavnicom

- na početku nastavne godine s učenicima se dogovaraju pravila (svi imaju pravo na učenje bez ometanja, jedni prema drugima odnosimo se s poštovanjem i slušamo osobu koja ima riječ)
- s obzirom na specifičnost predmeta koji se bazira na zvuku, od iznimne je važnosti slušna koncentracija

Ostalo (dodatne informacije o predmetu):

**Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je:**

a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe

b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja

Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima:

- konzultacije za učenike za vrijeme školskih odmora
- konzultacije za roditelje prvi četvrtak u mjesecu