REPUBLIKA HRVATSKA VARAŽDINSKA ŽUPANIJA GRAD VARAŽDIN

**VI. osnovna škola Varaždin** Dimitrija Demetra 13

Varaždin, **1. rujna 2023.**

OBRAZAC ZA WEB

Informacije o predmetu

**Ime i prezime učitelja: Margareta Živković, Branka Kiđemet, Lovorka Draginić, Irena Čerpinko**

**Predmet: LIKOVNA KULTURA – 3. razred Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | **Opis** |
| stvaralaštvo | Provjerava se povremeno na kraju sata |
| produktivnost | Provjerava se povremeno na kraju sata |
| kritičko mišljenje ikontekst | Provjerava se povremeno na kraju sata ili tijekom izložaba i likovnihradionica |

**Dodatne aktivnosti učenika:** /

**Razine postignuća :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ocjena** | **Razina** | **Opis** | **Učenik će moći….** |
| Nedovoljan (1) |  | Neusvojenost temeljnih pojmova | Učenik ne izvršava zadatak, ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada, ne donosipribor, nema rad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dovoljan (2) | Znanje na razini prepoznavanj a | Minimalno poznavanje i razumijevanje temeljnih likovnih pojmova i sadržaja iz nastavnih tema | Učenik je nesamostalan u radu, radi samo uz pomoć, uglavnom koristi model, minimalno je usvojio likovni jezik, pokazuje poteškoće u radu slikovnim tehnikama rada. Slike i crteži uglavnom bez detalja, nezainteresiran za likovne aktivnosti, slaba prostorna orijentacija, likovi bez proporcija,nepravilno raspoređeni po papiru. Potrebno ga je poticati i nadzirati u radu. |
| Dobar (3) | Reprodukcija, Konceptualno razumijevanje | Djelomično poznavanje i razumijevanje temeljnih likovnih | Slike i crteži uglavnom bez detalja,učenik je nezainteresiran za likovneaktivnosti, slabe prostorne orijentacije, |
|  |  | pojmova i sadržaja iznastavnih tema | likovi bez proporcija, nepravilnekompozicije. Djelomično primjenjuje određene tehnike rada. Potrebno ga je poticati i nadzirati u radu. |
| Vrlo dobar (4) | Primjena | Uporaba likovnog jezika i primjena znanja | Uočava likovni problem i većinom garealizira. Slike i crteži bez mnogo detalja. Zainteresiran za likovne aktivnosti. Ima dobru prostornu orijentaciju. Gotovo samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se jednostavnim likovnim jezikom. Spretan u likovnim tehnikama. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Odličan (5) | Samostalna primjena i nadogradnja stečenog znanja irješavanjeproblema | Organiziranje usvojenogznanja i vještina zarješavanje problema | …-uočiti, prepoznati i izraziti ornament(narodni ukras)-uočiti, prepoznati i izražavati : crtačke teksture, kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja), komplementarne odnose i kontraste boja-vizualno opaziti i izraziti plohu: uočavati, razlikovati i izražavati se tonskim i kolorističkim slikanjem - uočavati i izražavati slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine-upoznati osnovne pojmove vezane uzgrafičke tehnike-uočavati i izražavati plastične teksture kao sastavne dijelove površine -uočavati i izražavati doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu-uočavati, razlikovati i izražavati suprotnosti punoga i praznoga prostora - uočavati i izražavati ravnotežu u prostoru-prepoznati i izražavati kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmuUčenik realizira zadani likovni problem i uočava ga na ostalim radovima. Radovi su originalni. Izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti. Prosuđuje kvalitetu svog i ostalih radova te ima izrazitu prostornu orijentaciju. Samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim likovnim jezikom. U svim se likovnimtehnikama uspješno izražava. |

Potreban pribor: likovna mapa, kolaž-papir, škare, ljepilo, tempere i plosnat kistovi, paleta , vodene boje i okrugli kistovi, flomasteri, crni flomaster, olovka B2 ili B3, tuš, glinamol, pastele, ugljen

Pravila ponašanja učenika u učionici:

Poštivati kućni red škole i razredna pravila, aktivno sudjelovati u nastavnom procesu, nositi pribor

za nastavni predmet.

Ostalo (dodatne informacije o predmetu):

Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima:

Za učenike – tijekom nastave

Za roditelje - prema dogovorenom rasporedu za individualne razgovore