REPUBLIKA HRVATSKA

VARAŽDINSKA ŽUPANIJA

GRAD VARAŽDIN

**VI. osnovna škola Varaždin**

Dimitrija Demetra 13

Varaždin, **29.8.2023.**

**OBRAZAC ZA WEB**

**Informacije o predmetu**

**Ime i prezime učitelja: Emili Špac, mag. mus.**

**Predmet: Glazbena kultura**

**Elementi ocjenjivanja/vrednovanja:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | **Opis** |
| Slušanje i poznavanje  glazbe | Provjerava se poznavanje i prepoznavanje obrađenih skladbi, pjesama,  glazbenih sastavnica, glazbala, glazbenih vrsta i oblika te ostalih elemenata  glazbe do dva puta tijekom jednog obrazovnog razdoblja u obliku usmenih i  pisanih provjera nakon obrađenih cjelina – sumativno i formativno  vrednovanje. |
| Izražavanje glazbom i  uz glazbu | Individualno ili grupno pjevanje uz naglasak na uvažavanje pravila o kulturi  lijepog pjevanja, individualno ili grupno izvođenje kraćih ritamskih primjera  tjeloglazbom ili jednostavnim ritamskim udaraljkama, osmišljavanje  vlastitih melodija i ritmova na nekom od dostupnih glazbala ili na nekom od  digitalnih alata (glazbeno stvaralaštvo), izražavanje pokretima uz zadanu  glazbu jednom do dva puta tijekom jednog obrazovnog razdoblja (moguće  na svakom satu tijekom nastavne godine) – sumativno i formativno  vrednovanje. |
| Odgojni učinci i  aktivnost | Praćenje aktivnosti i zalaganja učenika na svakom satu kao i odnos učenika  prema predmetu, nastavniku i prema drugim učenicima (pristojna i  primjerena komunikacija, suradnja, timski rad), sudjelovanje u  izvannastavnim aktivnostima te nastupima u školi i izvan nje – formativno  praćenje. |

**Dodatne aktivnosti učenika:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | **Način vrednovanja** |
| „Power Point“  prezentacija ili plakat | Izrada prezentacije ili plakata na zadanu nastavnu temu ili kraće  istraživanje u okviru obrađenih tema te predstavljanje teme pred razredom  u trajanju do 15 min ili u obliku projektnog zadatka u paru ili grupno na  razini cijelog razreda. |
| Predstavljanje i  sviranje instrumenta | Ukoliko učenik/ca svira neko od glazbala iz obrađene skupine, može na  jednom satu tijekom obrade te cjeline ukratko predstaviti značajke svog  glazbala te odsvirati uvježbanu skladbu. |

**Razine postignuća :**

Izražavanje glazbom i uz glazbu

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** |  |
| Dovoljan  (2) | Učenik tek uz stalni poticaj uglavnom u  skupini izvodi manji broj autorskih i  tradicijskih pjesama iz Hrvatske i svijeta  te se tek uz stalno poticanje minimalno  uključuje u aktivnost sviranja ili  izražavanja pokretima uz glazbu, vrlo se  teško uključuje u kreativno glazbeno  stvaralaštvo te se teško samostalno  glazbeno izražava. |
| Dobar  (3) | Učenik uz pomoć učiteljice izvodi većinu  autorskih i tradicijskih pjesama iz  Hrvatske i svijeta te uz pomoć sudjeluje  u sviranju i glazbenom stvaralaštvu,  samo se povremeno uključuje u  aktivnost izražavanja pokretima uz  glazbu bez puno inicijative i motivacije. |
| Vrlo dobar  (4) | Učenik uz manje teškoće i ritamske ili  intonacijske korekcije samostalno ili u  skupini izvodi autorske i tradicijske  pjesme iz Hrvatske i svijeta, uvažava  pravila kulture lijepog pjevanja,  samostalno i u skupini uglavnom  uspješno aktivno sudjeluje u sviranju i  osmišljavanju ritamskih obrazaca te se  uz manji poticaj i manju pomoć  uspješno služi pokretima uz glazbu. |
| Odličan  (5) | Učenik samostalno, ali i u većim ili  manjim skupinama uspješno i  muzikalno bez teškoća izvodi autorske i  tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta  usklađujući svoju izvedbu s drugima  uvažavajući pravila kulture lijepog  pjevanja, suvereno vlada intonacijom uz  dobar osjećaj za ritam te vodeći računa  o svim glazbeno-izražajnim  sastavnicama i stilskim obilježjima  pjesme. Vrlo se aktivno i na svakom  satu uključuje u sviranje i izražavanje  glazbom uz pokret, vrlo kreativno  sudjeluje u svim oblicima glazbenog  stvaralaštva. |

Slušanje i poznavanje glazbe:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** |  |
| Dovoljan  (2) | Učenik pokazuje minimum znanja i  poznavanja glazbenih pojmova, uz  stalnu pomoć i poticaj prepoznaje tek  poneku glazbeno-izražajnu sastavnicu,  vrstu glazbe, glazbalo, pjevački glas ili  glazbeni oblik. Prilikom aktivnosti  slušanja glazbe vrlo se teško uključuje u  analizu odslušanog glazbenog djela i  razgovor o istom. |
| Dobar  (3) | Učenik ne može samostalno na temelju  slušanja zaključiti o kojim je  glazbalima, pjevačkim glasovima,  glazbenim sastavnicama i/ili glazbenom  obliku riječ, uz pomoć učitelja,  višekratnog slušanja i mnogo potpitanja  dolazi do određenog rezultata. |
| Vrlo dobar  (4) | Učenik uglavnom samostalno na  temelju slušanja prepoznaje i razlikuje  osnovne skupine glazbala, pjevačke  glasove, glazbeno-izražajne sastavnice,  glazbene oblike te ostale glazbene  elemente na poznatim ili novim  skladbama. |
| Odličan  (5) | Učenik prilikom slušanja samostalno i  točno razlikuje i definira glazbala,  pjevačke glasove, glazbeno-izražajne  sastavnice, glazbene oblike i druge  glazbene elemente te ih uspoređuje s  onima u drugim već odslušanim  skladbama. Izvrsno slušno opaža,  koncentrirano odrađuje aktivnost te  samostalno zaključuje, komentira i  izražava vlastiti doživljaj i mišljenje o  odslušanom glazbenom djelu. Odlično  povezuje gradivo te usvojeno teorijsko  znanje primjenjuje u praksi. |
|  |  |
| Potreban pribor:  Udžbenik, kajdanka (tvrdi uvez,  može se koristiti od prošle godine) ili bilježnica na linije (za 7. i 8. razrede ako u kajdanci nema više  mjesta), pribor za pisanje. | | |

|  |
| --- |
| Pravila ponašanja učenika u učionici:  Učenici moraju poštivati Kućni red škole kad su u učionici Glazbene kulture, čuvati namještaj, moraju biti izuzetno pažljivi s pianinom i ostalim glazbalima koja se nalaze u učionici te nikako bez dopuštenja pristupati istima ili ih dirati bez nadzora. Bilo kakva uočena šteta mora biti prijavljena učitelju. Prije napuštanja učionice svaki učenik se mora pobrinuti da podovi, klupe i ostali inventar ostane čist i neoštećen te da radno mjesto ostavi uredno. |

|  |
| --- |
| Ostalo (dodatne informacije o predmetu):  Svaki učenik, bez obzira na predispozicije može imati odličnu ocjenu iz predmeta Glazbene  kulture ukoliko se zalaže, pokazuje interes za glazbu te ukoliko se aktivno uključuje u sve oblike  glazbenog izražavanja ili glazbenih analiza (aktivno sudjelovanje u zborskom pjevanju, sviranju,  aktivno sudjelovanje tijekom slušanja glazbe i analize iste nakon slušanja, aktivnost prilikom  glazbenog stvaralaštva). Posebno se nagrađuje trud i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu te se  prati individualni napredak svakog učenika. Učenike se potiče da se slobodno glazbeno izražavaju i  da zavole taj proces, da razvijaju kritičko mišljenje i osjećaj za lijepu i kvalitetnu glazbu uvažavajući  pritom tuđa mišljenja i stavove s naglaskom na njegovanje zajedništva i timskog rada. Završna ocjena  ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine izračuna ocjena. |

|  |
| --- |
| Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima:  S učenicima tijekom odmora, prije početka sata ili na kraju, a s roditeljima prema dogovoru preko razrednika. |